



Appel de dossiers
Le sentier des arts de Champboisé
Date limite d'inscription : 1er mars 2021

LE SENTIER DES ARTS DE CHAMPBOISÉ

Traces Arts Visuels, en collaboration avec la municipalité de L'Ange-Gardien, invite les artistes professionnels en arts visuels à soumettre leur proposition pour l'installation de deux sculptures monumentales à Champboisé en 2021.

Contexte

Champboisé occupe un espace de 165 acres bordé par la rivière du Lièvre. La municipalité de L'Ange-Gardien en a fait l'acquisition au cours de l'automne 2019 et a débuté un vaste processus de transformation visant l'implantation de plusieurs projets majeurs dont la création d'un sentier des arts.

Le rapport final de la firme Enclume, experte dans le développement du territoire, propose l'installation de 15 sculptures monumentales au cours des prochaines années. Ces sculptures seront installées à différents endroits sur le site tout le long des sentiers existants qui se transformeront au fur et à mesure que les sculptures verront le jour.

Traces Arts Visuels, en collaboration avec la municipalité de L'Ange-Gardien, installera les deux premières sculptures monumentales du sentier en 2021.

Champboisé (extrait du rapport de la firme Enclume)

Champboisé se situe dans la municipalité de L'Ange-Gardien, à l'est de la rivière du Lièvre, à l'ouest de la route provinciale 309, au sud du chemin Corrigan et au nord du chemin Osborne.

Histoire

La maison de ferme Cosgrove (rebaptisée Champboisé par les Pères Eudistes vers 1979) a abrité pendant trois générations la famille et les descendants de Hugh Cosgrove. En 1977, la propriété est vendue aux Pères Eudistes, qui en font un lieu de retraite et de réflexion (L'Ermitage Champboisé). En 2008, la Municipalité de L'Ange-Gardien, qui s'intéresse à la valeur patrimoniale de la maison, investit dès 2008 dans la mise en valeur du bâtiment. En 2011, la municipalité s'engage dans un processus d'acquisition de la propriété des Eudistes, dont l'achat est étalé sur une période de 10 ans. Ce grand projet témoigne d'une vision à long terme du développement patrimonial et récréotouristique de la municipalité.

Propriétés naturelles

En plus de la rivière du Lièvre, le site possède 11 cours d'eau et 13 milieux humides. La superficie totale qu'occupent

ces milieux humides est d'environ 7,9 hectares, représentant plus ou moins 12% du site (excluant les bandes de protection riveraine). Le site compte un grand nombre de types écologiques. Plusieurs peuplements forestiers sont observés sur le site et contribuent à marquer les différents secteurs. De plus, de larges espaces dénudés d'arbres, anciennement des secteurs agricoles, contribuent fortement au changement d'ambiance en créant des ouvertures sur de très grands espaces.

Usages et aménagements

Le site de Champboisé est accessible au public à des fins récréatives. La marche sur les 12 sentiers aménagés y est la principale activité. Les bâtiments anciennement présents sur le site ont été conservés. C'est le cas de la fameuse maison Cosgrove ainsi que d'une très grande grange qui a récemment été rénovée et agit aujourd'hui à titre de pavillon d'accueil. Il est également possible d'y réserver l'une des 15 petites cabines dispersées sur le site pour venir y séjourner dans le cadre de résidences d'artistes ou d'activités de type team building par exemple.

Un parc des aînés y est également aménagé et comprend des modules d'exercices, un terrain de pétanque et un gazebo. L'accès à l'eau permet également aux embarcations de s'y arrêter grâce à la présence d'un quai.

Critères pour la réalisation des sculptures monumentales

Les artistes intéressés sont libres de soumettre un projet de leur choix. Cependant, les propositions devront respecter les critères suivants:

- Les sculptures devront être monumentales c'est-à-dire créer un impact visuel significatif;
- Elles devront être fabriquées de matériaux qui passent l'épreuve du temps;
- Elles devront être sécuritaires pour un public de tout âge. Comme les œuvres seront en nature, les visiteurs auront accès aux sculptures;
- Elles devront s'harmoniser avec l'environnement où elles seront installées;
- L'intégration de l'œuvre dans le contexte des projets de développements futurs du site serait un atout important; et
- La possibilité d'intervenir avec l'œuvre est un atout sans être essentiel.

Installation

Les deux sculptures prévues pour 2021 seront installées sur les sites identifiés « site 2 » et « site 3 » sur les photos à la fin de ce document.

Budget

Un montant de 25 000 dollars plus les taxes, soit un total de 28 745 dollars, sera octroyé pour la réalisation complète de chaque sculpture. Ce montant est final et ne sera majoré en aucun cas SAUF si Traces ou la municipalité de L'Ange-Gardien modifiait de façon substantielle le concept initial. C'est la responsabilité de l'artiste ou du groupe d'artiste de soumettre un devis qui respecte le budget prévu. L'artiste, ou les artistes choisis, sera(ont) responsable(s) de toutes les étapes de la réalisation de l'œuvre à partir de sa conception jusqu'à sa livraison sur le site de Champboisé. La municipalité de L'Ange-Gardien sera responsable de l'installation sur place selon le devis fourni par l'artiste.

IMPORTANT

L'installation des œuvres est conditionnelle à la disponibilité du financement. Traces Arts Visuels, en tant qu'OSBL, doit obtenir le financement de diverses sources publiques. Considérant les délais inhérents aux demandes de financement, il est peu probable que Traces puisse confirmer le financement avant le 2^{ième} trimestre de 2021. Afin de laisser le plus de temps possible aux artistes de produire leurs œuvres, il aurait été déraisonnable d'attendre la réponse finale sur la disponibilité du financement avant de lancer l'appel de dossier.

Les artistes qui soumettent leur dossier acceptent ces conditions en connaissance de cause qu'il y a un risque que le projet ne se réalise pas en 2021 si le financement n'est pas disponible.

Le cachet aux artistes sélectionnées sera réparti de la façon suivante:

- Signature du contrat: paiement de 20% soit 5000 dollars plus taxes.
- Le 30 juin avec preuve de l'avancement des travaux: 30% soit 7500 dollars plus taxes.
- À la livraison de l'oeuvre à Champboisé: le reste du montant soit 12 500 dollars plus taxes.

Calendrier (basé sur une réponse au financement en mars 2021)

Janvier 2021..... lancement de l'appel de dossier;
1er mars 2021 à minuit date butoir pour la réception des dossiers. Aucun dossier ne sera accepté après cette date;
1^{ère} semaine mars sélection des artistes par un jury indépendant;
2^{ième} semaine mars annonce des artistes sélectionnés;

3ième semaine mars signature des contrats avec les artistes (aucun contrat ne sera signé sans garantie de financement);
 Avril à fin août production des œuvres;
 30 juin.....confirmation de l'avancement des travaux;
 Semaine du 23 au 27 août ... livraison des œuvres; et
 27 ou 28 août inauguration des œuvres et du sentier des arts.

Appel de dossiers

Les dossiers doivent **obligatoirement inclure tous** les éléments suivants:

Quoi	Nombre MAXIMUM de pages	Format	Comment nommer votre fichier	Exemple
CV - doit démontrer votre capacité à réaliser des oeuvres monumentales	2	pdf	Nom Prénom CV	Tremblay Michel CV.pdf
Description détaillée du projet	5	pdf	Nom Prénom Description	Tremblay Michel Description.pdf
<ul style="list-style-type: none"> • Page 1 - Comment l'oeuvre s'intègre au site de Champboisé. • Page 2 - Les dimensions, les matériaux utilisés et le devis d'ancrage de l'œuvre proposée (pas besoin d'un devis certifié par un ingénieur ou architecte mais il devra démontrer la solidité et la sécurité de l'ancrage). • Pages 3 à 5 (si requis): Croquis, photos ou dessins 3D montrant la maquette sous plusieurs angles permettant d'en apprécier les dimensions et l'installation sur le site. 				
Budget - devra démontrer la faisabilité financière du projet	1	pdf	Nom Prénom Budget	Tremblay Michel Budget.pdf
Cinq (5) photos d'œuvres récentes	5	jpg avec minimum de 2000 dpi sur le côté le plus large	Nom Prénom Photo#_	Tremblay Michel Photo#1.jpg Tremblay Michel Photo#2.jpg ...etc
Preuve d'assurances couvrant la responsabilité civile (à fournir uniquement si votre proposition est retenue)	1	pdf	Nom Prénom Assurances	Tremblay Michel Assurances.pdf

Votre dossier doit obligatoirement être soumis par courriel à : **tracesartsvisuels@gmail.com** avant le **1 mars 2021, minuit**.
 Les dossiers incomplets seront automatiquement rejetés.

Information

Les artistes ou groupe d'artistes professionnels intéressés qui désirent de plus amples informations peuvent communiquer en tout temps avec Claude Wauthier, responsable du projet, au 819.271.9128 ou par courriel à tracesartsvisuels@gmail.com.

Endroits prévus pour les deux sculptures monumentales de 2021.

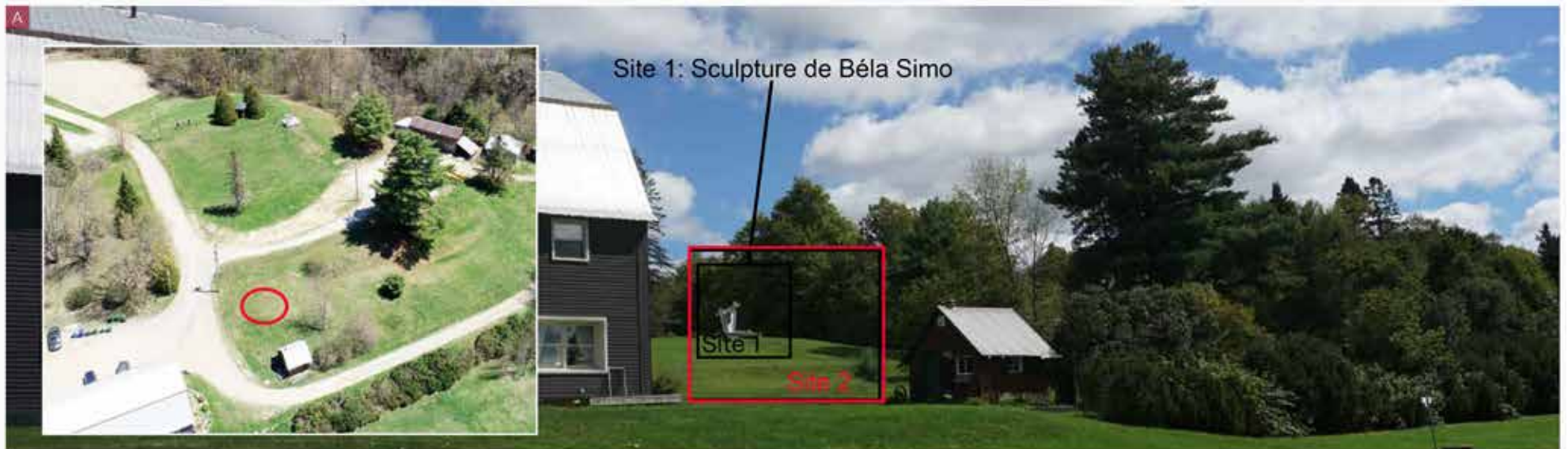
Cette vue aérienne de Champboisé indique les endroits où seront installées les sculptures au cours des prochaines années. Les deux sculptures prévues pour installation en 2021 seront placées sur les sites 2 et 3, entourés d'un cercle sur la photo.



Site no 2. (extrait du rapport de la firme Enclume)

Site 1 - 2

Les sites 1 et 2 se trouvent dans le coeur de Champboisé à proximité des bâtiments d'origine et du stationnement principal. Le site 1 est déjà occupé par la sculpture de Béla Simo, «Regard de l'autre côté». La sculpture surplombe le secteur. Son emplacement de choix, permet de l'observer de nombreux points de vue. Faisant face à la rivière, la sculpture dialogue avec le cours d'eau en invitant les visiteurs à réfléchir sur le lien entre l'art et la nature. Le site 2, à proximité de la sculpture de Béla Simo, est quant à lui plus près de la grange. Stratégiquement positionné dans le parc, il est situé proche de l'accueil et des stationnements. Le site 2 devient alors un marqueur du sentier des arts, invitant les visiteurs à en découvrir plus. À proximité des bâtiments d'origine, le site 2 repose au coeur de l'histoire du lieu entre plusieurs témoins marquant le développement des lieux.



Site no 3. (extrait du rapport de la firme Enclume)

Sites 3

Situé proche d'un petit boisé séparant l'espace de rassemblement et le champ de la Lièvre, le site 3 oscille entre deux ambiances. Au pied des arbres, dans les herbes hautes, ce site a le potentiel de devenir un marqueur visuel fort, annonciateur de ce qui se cache derrière les arbres. Situé au coeur du domaine, il évoque en lui seul le caractère de Champboisé, soit la prédominance de la nature sur ce territoire et la magnification de celui-ci par l'humain.

